

谈一谈度量衡的“规矩”

□郑颖^[1] 郑钦予^[2]

文献标识码: B

文章编号: 1003-1870 (2026) 05-0054-02

About "rules" in weights and measures

我们常说“做事要讲规矩”，“办事要懂规矩”。那么什么是“规矩”呢？显而易见“规矩”就是准则、法则、制度，但这仅是“规矩”的引申义。其实，有“规”有“矩”才有“规矩”，而“规”和“矩”与度量衡则有密切的联系。为此，本文从度量衡的角度简要介绍“规”和“矩”。

一、“规”和“矩”是校正圆方的工具

(一) “规”和“矩”是校正圆、方的工具。史籍中有很多关于“规”和“矩”作为校正圆、方工具的记载，它们与度量衡领域确定“度”“量”“衡”有着密切的关系。如：《周礼·考工记·辀人》篇记载，“圆者中规，方者中矩”；《轮人》篇记载，“是故规之，以眡[shì]^[3]其圆也”。再如：《诗经·小雅·沔[miǎn]水序》郑玄笺注，“规者，正圆之器也”；《孟子·离娄上》载，“不以规矩，不能成方员[圆]”；《墨子·天志上》云，“轮人之有规，匠人之有矩”；《荀子·礼论》曰，“规矩诚设矣，则不可欺以方圆”；《周髀算经·卷上》载，“圆出于方，方出于矩”；《史记·夏本纪》载大禹“左准绳，右规矩，载四时，以开九州，通九道，陂九泽，度九山”等等。谈到这儿，要顺便介绍一下《汉书·律历志》在阐述“算筹”时也对“规”和“矩”做出过间接论述，“其算法用竹，径一分，长六寸，

二百七十一枚而成六觚[gū]，为一握”，汉代苏林曰：“六觚，六角也。度角至角，其度一寸，而容一分，算九枚；相因之数有十，正面之数实九，其表六九五十四，算中积凡得二百七十一枚。”这段文字是正史中记载“以算筹布算圆内接正六边形”求证“径一周三”圆周率的比较详细的资料。

(二) “规”和“矩”也用以表示形状、角度。史籍记载，“规”和“矩”也用以表示形状、角度等。比如：《楚辞·大招》云，“曾颊倚耳，曲眉规只”，其中“规”就是指圆弧形；《考工记·匠人》载，“为规，识日出之景[影]与日入之景[影]”，其中“规”即指圆形。再比如：《考工记·磬氏》谓，“倨句一矩有半”，其中“倨句”指角度，“矩”专指直角，“一矩有半”大致是指角度的一百三十五度；《考工记·车人》述，“半矩谓之宣”，其中“矩”同样指直角，在角度上“宣”是“矩”的一半，即四十五度。另外，“规”还是古代田制之一。《礼记·王制》记载，“百亩之分”与度量有关，唐孔颖达疏中解释：“偃猪之地，九夫为规，四规而当一井”。

(三) 由“规”“矩”联想到“准”“绳”。上文提到的“左准绳，右规矩”中“准”“绳”与“规”“矩”一样，都是测量工具，成语“规矩准

[1] 作者单位：市场监管总局规划财务司

[2] 作者单位：北京市171中学

[3][]中内容为作者注，下同

绳”足以说明它们经常如影随形。它们之间存在着“衡过生规，规圆生矩，矩方生绳，绳直生准，准正则平衡”的密切关系。《汉书·律历志上》中对“准”“绳”作了说明，即“准者，所以揆平取正也；绳者，上下端直经纬四通也”，也就是说“准”和“绳”是测量物体水平和垂直的工具，“准绳”引申同样有准则、法则、标准之意。史籍中也有很多关于“准”“绳”的记载，比如：《管子·形势解》云，“奚仲之为车器也，方圆曲直，皆中规矩钩绳，故机旋相得，用之牢利，成器坚固”；《吕氏春秋·审分览·君守》载，“天之用密，有准不以平，以绳不以正”；《荀子·劝学》谓，“木受绳则直”；“木直中绳”以及《考工记·轮人》载，“县[悬，悬绳]之，以砥其辐之直也”。

二、“规”和“矩”与中医脉象的联系

《黄帝内经·素问·脉要精微论》以“取象比类法”记载了“四时[指春夏秋冬四季]脉象”，即“春[脉]应中规，夏[脉]应中矩，秋[脉]应中衡，冬[脉]应中权”。^[4]说明人的脉象在中医上与度量衡上的“规”“矩”“衡”“权”是有一些联系的。

(一)关于“春应中规”。“春应中规”中“春”指春脉，是指人在春季的脉象；“规”，前文已述指圆和测圆工具。对“春应中规”这四个字可从两个角度理解。其一，“规”乃圆，圆本身易动且有“趋动”性，这与《黄帝内经素问集注》中描述春脉“弱轻虚而滑，如规之圆转而动也”完全吻合，故“春应中规”的“规”取“圆形”之意。其二，“规”是正圆工具，它由两个带尖的木条和绳子组成，画圆时，绳子自然绷直，绷直的绳子乃“弦”，这与战国时扁鹊《黄帝八十一难经》所载，“春脉弦”以及《黄帝内经·素问·玉机真脏论》所载，“春脉者肝也……软弱清虚而滑，端直以长，故曰弦”的说法相吻合，故“春应中规”的“规”也取其测圆工具之意。

(二)关于“夏应中矩”。“夏应中矩”中“夏”指夏脉，是指人在夏季的脉象；“矩”，前文已述指

方形、直角和定方工具。对“夏应中矩”这四个字也可从两个角度理解。其一，矩乃方、直角，我国古人通常认为“圆出于方”，“方”比“圆”大，“圆”向外扩张才形成“方”，这与明代张景岳所言夏脉“夏气茂盛，盛极而止，故应中矩，而人脉应之，所以洪大方正也”比较吻合，故“夏应中矩”的“矩”取其表示方形、直角之意。其二，古时定方的工具“矩”是由两条木棍呈直角组合的，其“角”正印了战国时扁鹊《黄帝八十一难经》所载，“夏脉钩”以及《素问·玉机真脏论》所载，“夏脉者心也……万物之所以盛长也，故其气来盛去衰，故曰钩”的说法，故“夏应中矩”的“矩”也取其定方工具之意。

综上所述，“规矩”源自中国古代度量衡，而“度量衡”又是治理国家必须有的规矩。2200多年前秦始皇颁布的“一法度衡石丈尺”诏书；《管子·明法解》说，“明主者，一度量，立仪表，而坚守之，故令下而民从”；《管子·七法》云，“尺寸也，绳墨也，规矩也，衡石也，斗斛也，角量也，谓之法”；《论语·尧曰》篇曰，“谨权量，审法度，修废官，四方之政行焉”；《淮南子·本经训》载，“故谨于权衡准绳，审乎轻重，足以治其境内矣”；《礼记·明堂位》述，“朝诸侯于明堂，制礼作乐，颁度量，而天下大服”等等，这些都足见“统一度量衡”是治理国家必不可少的重要规矩。

[4] 周发祥、王之光《规矩衡权应四时脉象之我见》·《辽宁中医杂志》2014年第41卷第10期第2033-2034页